CIUDAD-REAL

Agosto
21
JUEVES
Año de 1919

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN

AÑO IX—NÚM. 2.581

Redacción y Administración
MERCADO NUEVO, 8
Apartado, núm. 15 — Teléfono, núm. 8.

Todos los originales al Director-Gerente

Franqueo Concertado

Labor social del nuevo gobernador

El *Boletín Oficial* publica la interesante circular que juntamente publicamos:

A los alcaldes, agentes de mi autoridad y á todos mis administrados de esta hermosa y próspera provincia.

Habiéndome posesionado de este Gobierno civil y deseoso de realizar varias obras de carácter social en la capital, siguiendo así las corrientes modernas, espero que las clases acomodadas me presten su concurso para demostrar á los obreros que los patronos sienten afecto hacia ellos siempre dispuestos á mejorar su condición social á cambio de que el obrero cumpla con su deber trabajando de buena fe.

Me propongo que al obrero enfermo mayor de edad se le dé 2 pesetas diarias durante su enfermedad. A la mujer pobre que haya dado á luz, se le pasará también 2 pesetas diarias durante la cuarentena para mejorar su alimentación, y á la madre que no pueda criar á su hijo se le dará 50 céntimos diarios durante un año ó antes si desaparece la causa.

Se darán premios á la virtud y al trabajo.

Se incribirán en el Instituto Nacional de Previsión de 20 á 25 obreros de los diferentes gremios, por sorteo, ó de los que más se distingan por su honradez y amor al trabajo, pagándose ahora la primera cuota anual para que puedan disfrutar á los 60 años de una peseta diaria de pensión, y una vez que se reciban las cartillas de los agraciados se repartirán públicamente y con gran solemnidad, á fin de que sirva de estímulo á los Patronos y hagan lo mismo entre sus criados ó sirvientes de salario permanente.

Para el paro forzoso funcionarán Cocinas Económicas, servidas por Hermanitas de Pobres, donde se suministrarán raciones sin niguna utilidad y solo por su coste.

Claro es, que para llevar á la práctica lo más pronto posiéle estos beneficios que me propongo conceder, se necesita dinero, y para conseguirlo se organizarán rifas benéficas y una suscripción pública, que yo encabezo en este acto con 500 pesetas, sin perjuicio de ampliarla si hiciera falta, y espero que todos los alcaldes realicen estas mejoras en beneficio de la clase proletaria.

Para llevar á la realidad los proyectos expuestos se constituirá una Junta denominada de Acción Social Benéfica, en la que figurarán el alcalde, el juez municipal, un sacerdote, cuatro contribuyentes y cuatro obreros.

Respecto á Subsistencias, recomiendo á todos los alcaldes y agentes de mi autoridad el cumplimiento exacto de la Ley y de todas las prescripciones referentes á la tasa, cantigángose con severidad á todos los acaparadores y comerciantes que alteren los precios fijados y no den el peso exacto.

También recuerdo prohiban y persigan en todas partes los juegos ilícitos, y muy especialmente en tabernas y establecimientos públicos, donde el obrero suele perder su jornal.

Yo espero que todos los alcaldes y mis agentes cumplirán su deber, mirando siempre por el bien general, y así se harán acreedores á la gratitud y aplauso público.

Ciudad Real 19 de Agosto de 1919.—El gobernador, *Mariano Reina Montilla.*

INFORMACIONES DEL MOMENTO

La tasa de los cambios

¡Importantísimo! ¡Definitivo! Los banqueros de todas las naciones se van á reunir en París para acordar la «tasa del cambio».

¿La tasa del cambio? ¿Pero, me he preguntado yo, infeliz mortal dueño de dos pesetas que pugnan por cobrar su autonomía, fuera de mi bolsillo? ¿y á los «pequeños capitalistas» qué bien nos vienen con esa gracia?

Vano empeño; después de conjeturas y deduciones que nos han amargado esta velada caliginosa, nada hemos sacado en consecuencia que sea la luz meridiana que necesitábamos.

Nosotros tenemos de los banqueros una idea general, que quizá no sea muy exacta, pero que hallamos relacionados siempre con nuestro despertar en la infancia, y más tarde con la idea de que estos burgueses, son algo así como los *carniceros* del mercado amarillo.

Relacionamos estrechamente la idea de banqueros con la del hombre barrigudo de mofletes rojizos y andares torpones, y calcúlese nuestro estupor al concebir una reunión de varios centenares de estos ciudadanos, que no comprendemos bien por qué se afanan por reunirse, á qué diantres se ocupan del cambio, ni qué objeto persiguen al mover sus humanidades voluminosas.

Alguna que otra vez hemos oído en labios de alguna de esas *girls* menudas de nuestro mundillo flirteante decirle á la emiguita: «¡Pues á Filita la ha pretendido el hijo de un banquero. Ya ves que suerte!», y solo en ese instante hemos deplorado que nuestro progenitor no se hubiera ocupado algún día de eso de los cambios.

En ningún momento más, nuestro criterio ha sufrido cambio alguno; del mismo modo que el banco no debía ser sino una caja de pesado hierro, á la que miles de cerrojos dieran apariencia de seguridad absoluta, de la misma manera, el banquero adiposo, se nos antoja hasta aquí, cancorbero rollizo, de mil llaves en las manos, y de carácter tan violento como el huracán.

¡Pero todo se renueva! Y los banqueros van á reunirse, ¡y van á hablar! ¡y se van á ocupar de la tasa de los cambios!

Importante tiene que ser esta admirable función de la tasa cuando han menester reunirse todos los banqueros del planeta para regularizarla.

¡Eureka! hemos gritado con asombro. Ya está; por fin hemos dado con el verdadero objeto de la reunión parisina.

Aparte de que necesitan de cuando en vez, buscarse un rato de esparcimiento—no decimos echar una cana al aire, porque *nuestros* banqueros son todos calvos—y para esto las midinettes del boulevard se pintan solas, los guardadores de ese inmenso tesoro amarillo que se apila en el Banco de España con el título de *nuestro* tesoro (eso de *nuestro* tesoro es la más paradógica frase que puede hacer un español que no halle obstáculos para poner sus bolsillos del revés) acudirán á la capital de la República para terciar en lo del cambio—se nos antoja á nosotros en estos ó parecidos términos:

—Distinguidos colegas. Nosotros creemos que eso de la tasa nada importa. Lo sustancial aquí *es el cambio.* Más claro, ver que se puede dar á cambio de lo que les quede á algunos todavía amonedado. O si quieren todavía, más explícitamente expuesta nuestra opinión, lo que se impone —passez le mont—es dar el cambiazo.

Y puestos de acuerdo los mundiales banqueros acerca de la forma más pertinente, la sesión se levantará, la reunión habrá terminado y pronto os enterareis por los señores fordos que ni hay tasa, ni cambio, ni casi ya otro dinero que no esté en sus bancos.

CAPOTAZOS

Becerrada benéfica

No hemos salido de la semana grande, llamemósle así; cuando distinguidos jóvenes de esta localidad preparan para el día 31 del presente mes una becerrada en la que se lidiarán cuatro torillos erales de la ganadería de D. Jorge Liácer, vecino de Toledo, de los cuales tres serán muertos á estoque por los aficionados que componen la parte séria y el cuarto lo despacharán otros tres jóvenes que caracterizados de Charlot's Llapisera y Botones harán las delicias del público.

Dicha becerrada tiene el fin benéfico de que sus productos, irán íntegros al Asilo de las Hermanitas de los Pobres para que sirva de consuelo á los infelices que allí se albergan, no teniendo más apoyo que la bondad de las madres que velan por ellos y la caridad magnánime de este tan hidalgo pueblo.

Mil plácemes merecen tan caritativos jóvenes animados de tan buen deseo, esperando de sus convecinos concurran con su óbolo á fiesta tan altruista como simpática y desde luego le auguramos un éxito en taquilla por tratarse de tan sublime obra de caridad.

Para esta fiesta han sido invitados los niños del Hospicio.

Se admiten donativos en la calle del Jaspe núm. 2.—F.

SOCIEDAD ANÓNIMA

El Porvenir Manchego

Esta Sociedad abre un concurso para el arriendo de la mina de hulla de su propiedad titulada «Por si pega», sita en término de Puertollano, por un plazo consecutivo de dos años, que empezará á regir desde 1.° de Noviembre próximo.

Dicha mina tiene una capa explotable de 75 centímetros de espesor y el pliego de condiciones estará de manifiesto en el domicilio del señor Presidente de la expresada Sociedad D. Enrique Morales, calle de Carlos Vázquez, núm. 4, en esta capital.

Los concursantes á más de sujetarse á las condiciones del referido pliego, deberán expresar la cantidad que se comprometen á pagar por cada tonelada de carbón extraída de la mina, admitiéndose proposiciones dirigidas á dicho Sr. Presidente hasta el día 31 del actual, fecha en que termina el plazo de este concurso.

El Consejo se reserva el derecho de admitir la proposición que estime más ventajosa, ó de desecharlas todas si no las considerara convenientes á los intereses sociales.

Ciudad Real 5 de Agosto de 1919.

El Secretario,
José González Dichoso.

Primer accésit á la Flor Natural

LOS TRES LISES DE MI ESCUDO

Lema: «TU HERMANITA LA AMAPOLA...»

En la cuna de pureza de mi espíritu,
como tres rubios querubes de retablo
que nos dieran la emoción de lo incorpóreo,
duermen tres amores santos.
Tres sonrisas de la aurora de los sueños,
tres gacelas de los bosques del encanto,
tres jilgueros del jardín de las ternuras,
¡tres capullos del rosal de los milagros!

I

El primero es el amor indefinido
que en las alas del pasado
vino en épocas lejanas del país de los misterios
y en el alma de los hombres entonó de la fé el salmo.
El amor de aquel lumínico romero
de la heróica romería del Calvario.
El amor de los gloriosos adalides,
que los santos patriarcas nos legaron,
que las madres nos dijeron al dormirnos
en la cuna arrulladora de sus brazos.
¡Oh, bendita la bendita
Tradición que nuestros muertos nos legaron;
Los que duermen ya su sueño de quietudes
en sepulcros milenarios.
¡Viejecitos temblorosos
de cabellos empolvados
por el polvo del camino de la vida!
Viejecitos que rezábais el rosario,
al morir las tardes quietas,
en la paz de la casona que morada fué de santos.
¡Viejecitos... la bandera de la fé que os dió cobijo,
aún nosotros veneramos;
aún la ensalzan los poetas
y aún la besan los soldados!

II

Otro amor de los que duermen en la cuna
de mi espíritu, es la patria, á la que canto
mis canciones de devoto
que recuerda sus virtudes, sus proezas y sus lauros.
Madre patria, soy tu hijo
y obligado estoy á honrarte, que también tú me has honrado;
¡que enmudezca si mis labios te escarnecen!
¡que sucumba si te infiero algún agravio!
Mientras há la madre honra,
aunque encubra sus lacerias con andrajos
goza el hijo en prodigarlo sus consuelos
y endulzar con sus caricias la amargura de su llanto...
Yo sé bien que llegan días, madre patria,
de rehacer tus señoríos, que hoy serán más custodiados;
porque ya no han de ser unos los que velen y se duerman,
¡sino todos, todos juntos que por ti nos desvelamos!
Unos y otros labraremos muros firmes
y alzaremos un alcázar al Trabajo.
Y verás desde sus níveas azoteas
grandes vías, verdes granjas, bellos prados;
nuevas rutas mostraremos á tus ojos,
¡nuevas «aves» en tus cielos y en tus mares nuevos barcos!
Y en la puerta de ese enorme alcázar férreo,
á manera de un escudo nobiliario,
cruzaremos las dos plumas de Cervantes y Quevedo
con las dos recias tizonas de Cortés y de Pizarro.

III

El tercero es el amor que en toda cosa
deja un beso de sus labios:
en las garras de las fieras, en la nieve de las cumbres,
en las cunas de los niños y en los nidos de los pájaros.
Ese amor que ama la vida
con sus goces y sus llantos;
con la miel de su dulzura,
¡con la cruz de su calvario!
Ese amor que vela el sueño de los hijos
y en los lares vé un glorioso santuario
por las manos de la esposa embellecido
¡por las alas de los ángeles guardado!
Ese amor-beso de fuego,
ese amor gota de llanto
que en los ojos de Beatriz fué luz divina
y en el pecho de Teresa fué milagro
y en la vida de Jesús fué sacrificio...
ese amor que purifica lo malvado,
que fusiona lo incoherente.....
¡que aproxima lo lejano!
..... ¡Oh, inmortales emociones del cariño
que la esposa dá al amado!
Del cariño hecho jazmines en su seno
y hecho rosa entre sus labios!.....

IV

Por la Fe, por el Amor y por la Patria
mis canciones de poeta rimo y canto.
Por los tres bellos amores que reposan en mi espíritu,
tres querubes de retablo,
tres sonrisas de la aurora de los sueños,
tres gacelas de los bosques del encanto,
tres jilgueros del jardín de las ternuras.....
tres capullos del rosal de los milagros!

Madrid Julio 1919.

MIGUEL DE CASTRO.

DE LOS JUEGOS FLORALES

Discurso del presidente del Jurado

SEÑORAS:
SEÑORES:

Me apresuro á tranquilizaros: pronunciaré muy breves frases.

No temáis que vaya á tener el mal gusto de poner con mi palabra desmañada y plebeya, con mi verbo pobre y descolorido una mancha de fealdad en este cuadro de belleza, una nota discordante en este himno triunfal, una obscura nube en este cielo radioso y coruscante.

Circunstancias que no es del caso referir me llevaron, contra mi voluntad, al Jurado, árbitro y juez en este certamen de ciencia y de poesía; y la amabilidad de mis honorables compañeros, habiendo más en cuenta, de seguro, mi investidura sacerdotal que mis merecimientos culturales, me colocó, á mí, el último y el más modesto de todos, en el sitio de preferencia. Si pequé en la aceptación, más por abulia y falta de entereza, creedlo, que por vanidad, bien pago ahora aquella culpa con la pena de esta forzada exhibición de mi insignificancia que me imponen los tradicionales ritualismos, imperantes en estas solemnidades del gay saber.

Permitidme en cambio la satisfacción de felicitar al Ateneo, primer iniciador y gestor principalísimo de esta bella fiesta, por su triunfo resonante.

Muchas veces contemplamos en años anteriores cómo por distintos medios se manifestaban los deseos vivos de la opinión—según ahora se dice—anhelando recrearse en este gayo espectáculo de los Juegos Florales; pero debía estar reservada, sin duda, al Ateneo y principalmente al celo infatigable de su Junta Directiva la inmarcesible gloria de este día digno de señalarse con piedra blanca en los fastos de la cultura manchega.

Tenía que ser el Ateneo quien organizase y diera feliz cima á esta hermosura de los Juegos Florales, á este dulce esparcimiento del ánimo, á este recreo deleitoso del espíritu, á esta bella fiesta de exquisiteces y elegancias, á este regocijo de los sentidos y de la inteligencia, del discurso y de los afectos, á esta deslumbradora asamblea de las musas, á esta gloriosa epifanía de todo color y toda luz, á esta brillante transfiguración de las artes más bellas. Tenía que ser el Ateneo quien hiciera este milagro de encajes y de espumas, de arpegios y susurros, de aromas y colores, de halagos y de ensueños.

Tenía que ser el Ateneo quien diera fertilidad á este rosal que hoy ha florecido con flores de carne en el cuerpo de las bellas y flores de alma en sus miradas acariciadoras; con flores de luz en los pensamientos del sabio, y flores de emoción en los bellos símiles del poeta; con flores de abnegaciones en el ánimo del creyente y flores de heroísmos en el pecho del patriota. Tenía que ser el Ateneo quien organizase esta fiesta, quien erigiese este retablo magnífico en que campan como tres iconos esculpidos á fuego y luz, como tres querubes de ensueño, los símbolos gloriosos de la Fe, de la Patria y del Amor. Tenía que ser el Ateneo, en una palabra, quien oficiara en esta solemnidad que tiene la mística y sagrada unción de un salmo, la sublime valentía de una epopeya y la emoción dulcísima de un idilio; que es suave como un suspiro amoroso, gallarda como un aire marcial, devota como la oración de un santo.

No estamos, sin embargo, aunque lo parezca, en los encantados jardines de la belleza ideal; en los regios alcázares del supremo triunfo; en los divinos pensiles de la dicha inacabable. El genio por serlo no deja de ser hombre, y el alumbramiento de la belleza, de la verdad y del bien no se realiza jamás sin la dolorosa desgarradura del alma. El rosal bendito de la inspiración donde artistas y poetas cortan las garridas flores que adornan sus bellas obras está erizado de las espinas punzantes del trabajo arduo y de las fatigas dolorosas; el palacio encantado donde corona la poesía á los inmortales con siemprevivas y laureles tiene guardadas sus puertas y defendidos sus atrios por el negro cancerbero de la desilusión y del fracaso, en cuyas garras aceradas dejaron sus almas hechas trizas legiones enteras de asaltantes.

Los que habéis venido aquí á recrear solamente vuestro espíritu con los aromas de las flores, recordad agradecidos las espinas que punzaron á quienes las cogieron para vuestro deleite. Los que venís á que unas manos de hada ornen vuestra cabeza con las rosas del triunfo, recordad también, piadosos y humanos, á vuestros compañeros menos favorecidos por la diosa de la belleza. Y unos y otros, espectadores y actores, vencidos y triunfantes, tened cuenta de que aparte la interior satisfacción de haber cumplido honradamente con una misión nobilísima, la labor del Jurado es en estos casos árdua por demas y espinosa. Siendo esta para todos una fiesta de flores, para el Jurado, cuya vez llevo en estos instantes, lo es casi de solas espinas.

Y no es que hayan punzado nuestro espíritu ni hayan podido mortificarle las insinuaciones, siempre inevitables, lanzadas *á priori* contra la suficiencia del Jurado, precisa garantía de su acierto. Es que habiendo respondido á la invitación del Ateneo ingenios de toda España, en número y calidad tales que constituirán siempre un motivo legítimo de orgullo para el docto centro de la capital manchega, se acrecentaron desmesuradamente las dificultades de hacer justicia que existen siempre en estos certámenes.

Ciento veintisiete composiciones se disputaron el honor de la Flor natural. De ellas hay muy pocas calificadas de malas; algunas más se conceptuaron como medianas; bastantes más como buenas; entre estas había que elegir la óptima. La tarea fué ardua como lo sería el escoger la más linda flor de una primavera, la estrella más hermosa de una noche serena, la mujer más bonita entre todas las españolas.

Después de serias reflexiones el Jurado se decidió por la composición que lleva por lema este tan simpático: Musa María, y por título este tan español y tan eufónico: Himno á Castilla. Su autor es D. Marciano Zurita, doctor en Leyes y en Filosofía y Letras, funcionario público, hoy secretario particular del excelentísimo señor ministro de Instrucción pública, laureado ya en muchos otros certámenes y redactor distinguidísimo de «Blanco y Negro», esa revista literaria y artística de tan glorioso historial, donde laboraron siempre los predestinados de la Poesía y de la Literatura, los ungidos reyes de la rica fabla castellana.

Con estos ligerísimos detalles y con la lectura que vais á oir, de la poesía premiada, argumento equivalente al de aquel que demostrara el movimiento andando, podríamos darnos por satisfechos, firmemente esperanzados de que vuestra aprobación y vuestros aplausos habrían de confirmar nuestro fallo.

No nos dispensamos, sin embargo, de razonar brevísimamente nuestra decisión.

La composición laureada pertenece, por su forma exterior: por su ritmo, sus imágenes y su léxico; por su factura, en una palabra, á la nueva manera poética, comúnmente denominada modernista, y que nosotros llamaríamos renovadora.

Aparte de algunas modalidades ingeniosas y de otras arbitrarias y aun extravagantes, el Jurado examinó bellas composiciones de irreprochable corte clasicista. ¿Por qué ha preferido la forma nueva?

Graves cargos se han hecho á esta escuela poética, que hoy casi priva por completo, y que terminará por triunfar definitivamente, con mucha gloria de la literatura española. De ella se ha dicho principalmente que es decadentista.

Nosotros creemos que lo que realmente ha decaído son los moldes viejos, gastados, del neoclasicismo, y la vaga indecisión de las últimas décadas del siglo XIX; y que esta forma actual es la aspiración y el tránsito á una escuela nueva que en llegando á su cenit irradiará torrentes de gloria en la gloriosa literatura castellana.

En la poesía más que en nada el estaticismo, la repetición y las imitaciones son la muerte; la novedad, la originalidad y el dinamismo progresivo comprueban la vida. Los viejos caminos están polvorientos y trillados; al borde de las nuevas sendas trazadas en la montaña ó en el prado crecen los árboles gigantescos, los arbustos bravíos y las lozanas flores.

Nadie, de Calderón acá, dice un crítico famoso ha aportado al caudal de las bellas letras españolas mayor riqueza de pensamientos nuevos que Campoamor. Así únicamente puede explicarse que Campoamor, tan poco cuidadoso del ritmo y de la eufonía hasta desaliñado á ratos, tan inferior á Zorrilla por la música, y á Espronceda por la valentía, y á Núñez de Arce por la tersura, sea hoy leído incomparablemente más que aquellos magos de la euritmia, y de la armonía, y de la elegancia. La suprema novedad, la originalidad asombrosa del pensamiento de Campoamor serán eternamente apreciados sobre la florida y siempre joven fantasía de Zorrilla, sobre el numen apasionado y el verbo rotundo de Espronceda, sobre la exquisita corrección de Núñez de Arce.

Las figuras retóricas de los clásicos, repetidas por los clasicistas, y los inflamados arranques del romanticismo, estaban ya muy sabidos, y lo mismo hay que decir de sus combinaciones métricas y de sus cadencias. Aquellas escuelas, después de haber llegado al grado supremo de la perfección de que eran capaces, habían se parado, mejor dicho descendían. Becquer y Campoamor son patriarcas de pensamientos y sentires nuevos; Gabriel Galán combina los viejos metros de modo original. Faltaba sin embargo, la imagen, nuevos símiles y giros, renovación del léxico poético... he ahí un modernismo sano valicio según nosotros entendemos.

¿Puede condensarse por las caídas y ridiculas extravagancias de algunos desafortunados? Tal sería condensar el heroico afán de los mártires de la ciencia empeñados en dominar el aire y dotar á la humanidad de un nuevo modo de locomoción por las trágicas caídas de algunos infelices.

Dejad á esos gloriosos aventureros de la belleza lanzarse por originales rutas al descubrimiento de un nuevo mundo literario. Al fin surgirá el Colón providencial y cuando el modernismo tenga su Cervantes y su Luis de León como los tuvo la edad de oro, cuando tenga su Duque de Rivas y su Zorrilla como los tuvo el romanticismo, cuando tenga su Quintana y su Gallego como los tuvo el clasicismo, cuando tenga su Becquer ó su Campoamor, como el humorismo y la escuela filosófica, escribirá las páginas acaso más brillantes y sugestivas, más refinadamente poéticas, de toda la literatura española.

No digamos nada del noble ideal que palpita y alienta en el fondo de la poesía premiada. En estos días aciagos en que la madre Castilla, cerebro y corazón y médula de la raza ibérica; crisol donde se depuraran las esencias genitivas; claustro fecundo donde se plasmaron todas las regiones con sus brillantes cualidades y dotes privilegiadas; foco esplendente que irradiara la luz gloriosa en que se bañan todas las demás provincias, ha tenido que escuchar, desvalida y anciana, voces de ingratitud y desamor, pronunciadas por los propios labios que recibieron con sus besos maternales el espíritu de vida y el aliento heróico de la inmortalidad, hace mucha falta que el bardo consuele y desagravie á la secular matrona y levante el ánimo de sus fieles hijos, rememorando las glorias pasadas como un preludio de otras nuevas y mayores en lo futuro.

(*Se continuará*).

Ecos de sociedad

Los que viajan

—De Berja (Almería) llegó el distinguido joven don Enrique López.

Nombramiento

Ha sido nombrado médico del Balneario de Fuensanta, el joven doctor en Medicina don Rafael Hernández Loeches.

Enlace

El próximo día 23 á las once de la mañana contraerán matrimonio en la Iglesia parroquial de Santiago, la distinguida y bella señorita Andrea Menchero, con don Marciano Picazo, abogado y oficial de Hacienda de Albacete.

Aniversario

Mañana día 22 se cumple el décimo tercero aniversario del que fué caballeroso señor don José Ibañez y Serrano.

Su memoria subsiste entre todos los que le tratamos, por su afabilidad y amable trato.

Fué eminente jurisconsulto y se hizo popular por su carácter y su gran elocuencia en el Foro; recordándose con gran pena la fecha de su fallecimiento.

Por este motivo su viuda doña Lorenza Víctor ha dispuesto se apliquen todas las misas que se celebren mañana en la Santa Iglesia Catedral y en la Iglesia de nuestra Señora de Gracia, de Fenancaballero por el eterno descanso de su alma.

Reiteramos á su viuda y demás familia nuestro sentimiento.

La obra social del nuevo gobernador

A los pocos días de posesionarse del cargo el nuevo gobernador civil señor Reina, ha emprendido una labor social, digna del mayor encomio pues aunque no llene por el momento todas las exigencias de una completa y acabada obra moderna, responde al menos á una sana orientación que han de aplaudir y elogiar todos los de la ciudad.

Como habrán leído nuestros lectores, pues la circular va en el editorial de este número, los proyectos del señor Reina abarcan la previsión, el socorro y la cooperación en forma tal que hagan de estímulo en los obreros, al mismo tiempo que sirva para despertar en ellos el agradecimiento.

Otro extremo de la circular comprende lo relativo al problema de las subsistentencias, y en este sí que debe ser inflexible el gobernador si quiere coronar con el éxito su obra.

Nosotros, que hemos visto con íntima complacencia y simpatía, esta tendencia social de la primera autoridad civil de la provincia, le ofrecemos nuestro modesto apoyo para todo cuanto signifique mejoramiento y bienestar del proletariado.

El señor Reina, conoce á fondo la llamada cuestión social agrícola, pues vive en la provincia de Córdoba, donde como en otras de Andalucía se ha agravado durante estos últimos años los caracteres del problema. Esto servirá, para que él conocedor de estos aspectos sociales señale, como la presente ocasión, sanas orientaciones de paz y amor.

De las Ferias y Fiestas

La Charlotada

Reaparición de los auténticos «bufos» del toreo, Charlot, Llapisera y su Botones

A las seis de la tarde ocupan el palco presidencial las bellas y encantadoras señoritas Consuelo Almagro, María Gómez de los Ríos, Angelita Carrasco y Carmen Ibarrola, ataviadas con mantones de Manila y mantilla. También ocupan la presidencia el alcalde señor Cruz y los concejales señores Sobrino y Alonso.

La entrada era buena á la sombra y floja al sol.

El calor asfixiante.

Se oye la música y en medio de una gran ovación se hace el paseo.

Después de las reverencias consiguientes y de coger los percales, se da suelta al

Primero

El torete sale corretón, saludándole Charlot con unos lances de capa buenísimos.

Charlot y Llapisera cogen los garapullos, (música); los cómicos juguetean, clavando Charlot par y medio superior, otro buenísimo de Llapisera.

Charlot coge los trastos y brinda á las *manolas* que presiden, ejecutando una faena de torero serio, pues vemos pases de pecho, rodilla en tierra, en redondo, sendos molinetes, coronando la faena de gran maestro con media lagartijera que basta. (Muchas palmas).

Segundo

¡Negro, de bonita lámina y nervioso.

Llapisera torea por lo cómico oyendo de los espectadores muchas palmas.

Charlot coge al becerro del rabo dando varias vueltas sentado. (Grandes risas).

Llapisera clava un par bueno, otro colosal de Charlot, poniendo dos pares más Llapisera.

El tío *tío largo* después de brindar da unos cuantos muletazos y atiza dos pinchazos hondos.

Bigotillo sube encima del torete para quitarle tanto palo; pues el morrillo de la res parece un almacén de madera.

Media en su sitio y tumba al de Lara. (Ovación).

Tercero

Sale corretón, persiguiendo al Botones.

Los *bufos* hacen filigranas con el capote.

Charlot da la señal de banderillas con un cencerro; óyese un vals ejecutado por la banda y vemos á Charlot bailando con un par de banderillas. Este cita al bichejo, se arranca y dando un salto queda sentado en borde de la barrera, clavando en esta forma un par estupendo.

El becerro salta varias veces al callejón sembrando el pánico entre los *guardias*

Charlot da unos mantazos para una buena estocada. Este monta á caballo y descabella con la puntilla. Los dos ruedan por el suelo. (Palmas).

Cuarto

Berrendo en negro y de bonita lámina.

El torillo sale con muchos pies.

En una de estas carreras Charlot aprovecha la ocasión saltando de cabeza á rabo sin tocar la res. (Se le ovaciona).

El toro salta al callejón.

En este becerrete consiguen hacernos reir mucho los dos espadas; pues éstos se sientan en la misma cara jugando á las cartas. (La ovación estalla).

La música toca una jota; los bufos cogen las banderillas y al son de los acordes bailoteán. Charlot cuelga los palitroques sentado en la barrera; otros buenísimos del botones, cerrando Llapisera con uno bueno después de pinchar su sombrero y clavando en esta forma.

Llapisera da varios pases cogido al rabo. Termina con una estocada y tres intentos de descabello.

Resumen

Los toreros *bufos* nos hicieron pasar una hora de risa con su estilo de toreo, aunque vimos más cosas de torero enterado que de cómico.

Los torillos manejables y valientes.

La presidencia acertada.

Y nada más.

FALSILLA

Teatro Circo

ESTRENO DE «TOÑÓN»

Esta noche se estrenará la comedia lírica en dos actos y cinco cuadros *Toñón* de la que son autores los conocidos periodistas locales don José Saráchaga y don Francisco Adán.

El éxito esperamos que ha de ser ruidoso y por lo que se refiere á taquilla creemos que van á ser muy escasas las localidades que se queden sin vender.

La Exposición

Esta mañana se ha reunido el Jurado que ha de otorgar los premios á los mejores expositores, y cuyo fallo daremos á conocer oportunamente.

Otra vez Coso blanco

Esta tarde asistirán las carrozas al Parque, donde volverá á celebrarse la fiesta del Coso blanco.

De esta fiesta nos ocuparemos mañana detenidamente.

No hay verbena

Anoche circuló el rumor de que hoy se celebraría una verbena en el Real de la Feria.

Nosotros bien informados desmentimos ese rumor, asegurando que ni aún por el pensamiento del señor Cruz ha cruzado esa idea.

Honradez infantil

Los niños Angel Gutiérrez Corbi y Pedro Núñez Barranco, de trece años de edad, encontráronse ayer una cartera que contenía 775 pesetas, en el Parque de Gasset. Los pequeños entregaron su hallazgo á sus padres, el comandante de puesto de esta capital y el guardia Pedro Núñez, respectivamente, los que á su vez la entregaron á su jefe el capitán.

Practicadas varias averiguaciones resultó ser su dueño un turronero que gratificó á los niños honrados que tan precozmente realizaron actos de ciudadanía.

El día en Madrid

Madrid 21 11'50 m.

LOTERÍA NACIONAL

Premios mayores

1.º	4 584	Madrid.
2.º	9 559	Carmona.
3.º	16 547	Madrid.

Otros premios

24 094	Pontevedra.
3 043	Almería.
4.135	Madrid.
9 431	San Sebastián.
18 377	Madrid.
26.747	Sevilla.
19 137	Palma.
24.240	Madrid.
24.183	La Línea.
21.664	Idem.

Consejo de ministros

En el Consejo de ministros celebrado ayer en la Presidencia se trataron las líneas generales del indulto.

Se nombró al señor Carracido para que en sustitución del ministro de Hacienda asista en representación

del Gobierno á la Asamblea de estudios gallegos que se celebrará en La Coruña.

Se trata también de las plantillas de los funcionarios de Gobernación, Correos, Telégrafos y Policía, no quedando aprobado nada en concreto por tener que continuar su estudio.

Ciudad Real: Imp. de Enrique Pérez.

AJURIA Y ARANZABAL (S. A.) Vitoria

CAPITAL 5 MILLONES DE PESETAS

La Casa más importante de España en el ramo de construcción de



MAQUINARIA AGRICOLA

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS EN ESPAÑA DE LA

Casa MASSEY-HARRIS *de Londres y del tractor* TITAN

Arados de todas clases, cultivadores, gradas canadienses y de Ziz-Zaz, desterronadoras de estrellas, molinos trituradores, segadoras, trillos, aventadoras, moto-bombas, bombas de trasiego, etc., etc., hilo sisal legítimo para atadoras.

ESCRIBIR SOLICITANDO PRECIOS Y CONDICIONES A LA SUCURSAL DE

SUCURSALES

PARA LA VENTA EN ESPAÑA

VALLADOLID	(Alfonso XIII, núm. 11.)
BURGOS	(Casa-Blanca.)
PALENCIA	(Casado Alisal, 17.)
VILLADA	(Plaza Mayor.)
LEON	(P. Isla, letra Z.)
SALAMANCA	(Avenida Canals.)
MÉRIDA	(Cardero, 5.)
HUESCA	(Calle Zaragoza.)
CÓRDOBA	(Gran Capitán, 23.)
ALBACETE	(Alfonso XII, núm. 8.)
MURCIA	(Frenería, 3.)
MADRID	(Príncipe, 18 y 20.)
TALAVERA	(Padilla, 5.)
ZARAGOZA	(Plaza del Pilar, 28 y 30.)
LÉRIDA	(Rambla Fernando, 29.)
PAMPLONA	(San Ignacio, 4.)
LOGROÑO	(Vara de Rey, 13.)
MIRANDA	(Carretas, 3.)
BRIVIESCA	(Medina, 31.)
OVIEDO	(Fray Ceferino, 8.)
LUGO	(Reina, 21.)
PONTEVEDRA	(García Camba, 5.)

Ajuria y Aranzabal (S. A.) en CIUDAD-REAL, Calatrava, número 5

SOLA: GRAN CERÁMICA ELECTRO MECÁNICA

Y FÁBRICA DE MOSÁICOS HIDRÁULICOS

Ciudad Real

¡DIGESTIÓN!

La acidez, bochornos después de las comidas, cansancio y pesadez de estómago, digestiones lentas y difíciles, se curan radicalmente con los

"COMPRIMIDOS

ESCOBAR LÓPEZ,,

(Pídase en Farmacias y Centros de Especialidades)

LA UNIÓN y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos

A PRIMA FIJA

GARANTÍAS

INCENDIOS - VIDA

Seguros sobre la Vida - Seguros contra Incendios

Seguros de Valores - Seguros contra Accidentes

CÉSAR PADRÓS CALVO

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

LA PREVISION AGRÍCOLA, S. A.

Capital suscrito, 250.000 pesetas :-: Capital desembolsado, 100.000 pesetas

SEGUROS DE GANADOS A PRIMA FIJA

Director: José de Miguel Marco.

Augusto Figueroa, 37 y 39, teléfono M 31 23. Madrid.

Consejeros delegados:

Andalucía y Norte de Africa: Don Joaquín Pe[illegible]uer, Cardenal González, 4. Sevilla.

Castilla: Don Marcelo de Usera, Alcalá, 83. Madrid.

Delegaciones regionales:

Cataluña: Don Carlos López Manduley, Bailén, 100. Barcelona.

Ciudad Real y Albacete: D. Nicolás Alderete. Alcázar de S. Juan.

Extremadura: Don Benigno López, Vasco Núñez, 20. Badajoz.

Autorizado por la Comisaría general de Seguros el 10 de Febrero de 1919.

José Luque Nestal

TALLERES Y OFICINAS:

COLEGIATA 5.-MADRID

Ampliaciones fotográficas inalterables. Pintura al óleo, pastel y acuarela. Reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. Marcos, cornisas, calendarios, y artículos fotográficos para retratistas y anuncios. Casa especial en contratos comerciales para el negocio de ampliaciones.

¡¡LABRADORES!!

Ahora estais á tiempo de adquirir los acreditados y nunca superados

SUPERFOSFATOS DE RIO-TINTO

Si os descuidais en contratar quizá después no lo podais hacer. Para precios y condiciones de venta dirigirse á DON ANTONIO AÑON, calle de la Palma, número 3, pral., CIUDAD-REAL.

LA CATALANA

COMPAÑÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN BARCELONA EL AÑO 1865

DELEGADO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD-REAL

Enrique Pérez, CABALLEROS 4

Chocolates y Cafés Superiores

BARRENENGOA

CIUDAD-REAL

Anuario General de España

(BAILLY-BAILLIERE-RIERA)

2.000,000 de datos—5,500 páginas—2 tomos

CONTIENE: Los nombres y domicilios de los comerciantes, industriales, profesionales y elemento oficial de España y sus posesiones. Reseñas geográfico-descriptivas. Indice Geográfico de España. Sección de Balnearios. Sección de Reclamo, etc., etc.

ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS, S. A.

Consejo de Ciento, 240—BARCELONA

Teléfono A. 3.508—Telegramas: ANUARIOS.

Venta en Ciudad Real—Librería de CARLOS PEREZ—Ciudad Real.

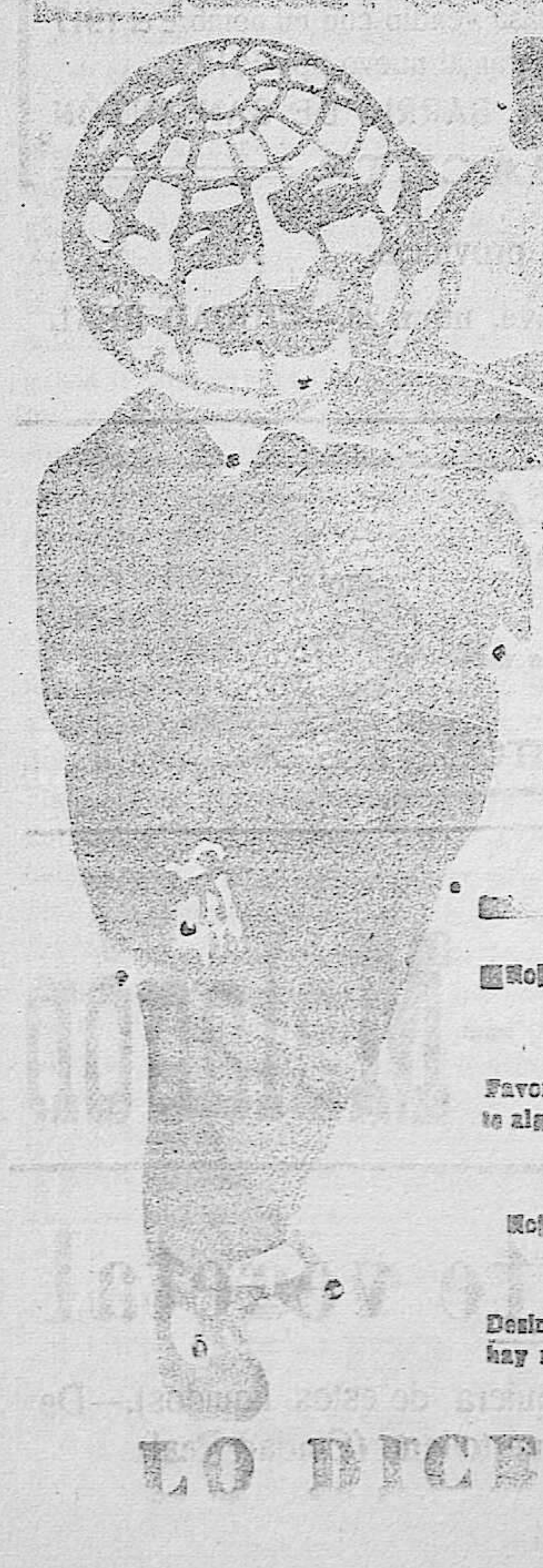
Almacenes de hierro, ferretería y cemento

DE

Sobrinos de Prudencio de Ygartua

ATOCHA, 69.-MADRID

ESPECIALIDADES



BESOY

TODO EL MUNDO LO DICE

No hay miedo á la grippe ni al tifus con el

KINARSOL BESOY,

hace desaparecer todas las fiebres, aún las más rebeldes.—Antipalúdico poderoso.—Desinfectante y reconstituyente;—Recetado por los médicos como necesario y especial en la actual epidemia.

EXÍJALO UST[illegible] — NADA MÁS EFICAZ

SELLO BESOY instantáneo, cu[illegible]dicalmente en cinco minutos el dolor de cabeza, los especiales de las señoras [illegible]eumáticos y todos los nerviosos. INOFENSIVO EN ABSOLUTO.—NO CONTIENE NARCÓTICOS.—PUEDE TOMARSE CON CIEGA CONFIANZA.—EXIJA USTED EL LEGÍTIMO

SELLO BESOY.

SOLO CUESTA 0'30.—NADA MAS EFICAZ.

No hay tos por rebelde que sea que resista al tratamiento con el

EUPEPTOL BESOY

Favorece la expectoración, suaviza la garganta, hace desaparecer toda molestia. Sin calmante alguno. Práctico, sencillo, cómodo.—TUBO CON VEINTE COMPRIMIDOS: Pesetas, 0'50.

INDISPENSABLE EN LA ACTUAL EPIDEMIA

No hay miedo ni á la grippe ni al tifus con el

PURGANTE BESOY

Desinfectante poderoso.—Suave, eficaz, rápido, inofensivo.—Solo cuesta 30 céntimos. No hay ninguno que le iguale.—No hay otro que le supere.—Preferido por todas las madres.—Reclamado por todos los niños.—Inconmovible reputación.

LO DICE TODO EL MUNDO

Academia modelo de Corte y Confección

Dirigida por D.ª Josefa Martín

Madrid, Pez, 28, pral., Madrid.

Enseñanza completa del corte blanco y de color en toda su extensión, garantizándose el resultado.

En esta Academia no se cobran los honorarios adelantados, siendo esta la mejor garantía que puede ofrecerse.

Preparación completa para profesoras con título.

¡¡¡Nuestro sistema de enseñanza es el más rápido!!!

¡¡¡Nuestro sistema de enseñanza es el más fácil!!!

¡¡¡Nuestro método de corte es el mejor del mundo!!!

Para dar á conocer nuestro sistema de Corte, la directora de esta Academia visitará en viaje de propaganda las principales localidades de esta provincia.

La secretaría de la Academia facilitará todos cuantos detalles se soliciten de la misma (enviando reglamentos).

LA URBANA

Compañía de Seguros contra Incendios

Domicilio Social, París, Rue le Peletier, 8 y 10

DELEGACIÓN GENERAL EN ESPAÑA

Carrera de San Jerónimo, 11 y 13, Madrid

Asegura contra el incendio, el rayo, la dinamita, las explosiones de gas y aparatos de vapor, etc., los fincas, cosechas, mercancías, mobiliarios, fábricas, talleres, etc.

Capital social (totalmente suscrito)	5.000.000 de francos
Capital desembolsado	1.250.000 de ídem.
Activo de la Compañía	117.546.000 de ídem.

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

Director en la provincia de Ciudad Real

Ventura Grego + Mejora, 8 CIUDAD REAL